مرکز خلیج فارس آماده استقبال از هفته بسیج

مدیر کل مرکز خلیج فارس در دیدار با فرمانده و مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در منطقه مقاومت بسیج سپاه هرمزگان بر استمرار همکاریهای بیش از پیش صدا و سیما و بسیج با توجه به اهمیت استراتژیک منطقه تاکید کرد .

در این دیدار که به مناسبت هماهنگی های هر چه بیشتر برای برگزاری هرچه بهتر هفته بسیج انجام شد مجتبی زاده ضمن تشریح برنامه ریزیهای موثر در این هفته گفت: برنامه های شواشو - خانواده - پاتوق که برنامه ای است ویژه نوجوانان و قاصدک که برنامه ای است ویژه کودکان و همچنین برنامه دستاوردهای انقلاب و برنامه پاسخ در تلویزیون و برنامه های صبح بخیر هرمزگان - پیام ساحل - مدرسه عشق - زنگ نوجوانی - فصل جوانی - مردم و مسئولان - پسین هرمزگان نیز در رادیوی خلیج فارس برنامه هایی هستند که کاملا با محوریت بسیج تولید و پخش خواهد شد .وی همچنین دعوت از فرمانده هان بسیج هرمزگان در برنامه های مختلف را از دیگر برنامه های مرکز خلیج فارس در این هفته اعلام کرد. در این دیدار حجت الاسلام و المسلمین شفیع زاده از همدلی و همکاری مستمر مرکز خلیج فارس در مقاطع مختلف اظهار خرسندی کرد .

■■■

تلاشگران برنامه ای از رادیو خلیج فارس

تلاشگران عنوان برنامه ای است که به مسایی و مشکلات مربوط به کارگران و کرافرمایان استان هرمزگان می پردازد . مسایل مربوط به بیمه کارگران - آشنایی با قانون کار - بهداشت کار - مسایل رفاهی کارگران - شرکتهای تعاونی کارگران و کارفرمایان و موضوع اشتغال زایی و کار آفرینی از جمله موضوعاتی است که در تلاشگران راجع به آن بحث و بررسی می شود .معرفی کارآفرین و یا کارگر نمونه با حضور در استودیوی برنامه - گزارش ایمنی حرفه ای که در این بخش گزارشگر با حضور در کارگاهها و کارخانجات راجع به ایمنی حرفه ای و اهمیت آن گزارش تهیه می کند و همچنین آیتم کارشناس، که راجع به موضوع برنامه به صورت تفصیلی بحث می کند آیتم های این برنامه را تشکیل می دهد .جایگاه کار در اسلام و بیان یکی از قانون کار نیز از جمله بخش هایی است که به صورت ثابت در برنامه مطرح می شود . مریم صابری با همراهی فاطمه فقیهی و اسحق آزادبخش و عبیری این برنامه را تهیه و تولید می نماید . تلاشگران روزهای چهارشنبه ازساعت۳۰ :۹صبح پخش می شود.

■■■

افزایش شبکه های تلویزیونی در سه روستای بخش بشاگرد هرمزگان

به همت متخصصان فرستنده های تلویزیونی و اف ام صدا و سیمای مرکز خلیج فارس سه فرستنده جدید در روستای کرت زنی -درنگ مدو و باپک از توابع بخش بشاگرد در جاسک نصب و راه اندازی شد .

بنابر این گزارش فرستنده ها شامل نصب مبدل ٤ برنامه ای در روستای کرت زنی جهت افزایش و پخش شبکه های سوم و استانی سیما و همچنین نصب دو فرستنده در روستای درنگ مدو و باپک جهت پخش شبکه سوم سیما بوده است .به گفته نصرت ا... مجتبی زاده مدیر کل صدا و سیمای مرکز خلیج فارس برای نصب و راه اندازی این فرستنده ها مبلغ ٤٠٠ میلیون ریال از محل اعتبارات استانی و سازمانی هزینه شده است .

سیروس کهوری نژاد :

ردپایم را می بینید ...

دریانیوز : یکی از متفاوت ترین بازیگران عرصه سینما و تلویزیون است و البته مهجورترین . هنوز سادگی و گرمی فضایی را که در آن بزرگ شده است همراه خود دارد ...

باور کنید که کلامش هم بوی جنوب و دریا می دهد اما صدایش آرام است و حرفهایش حکایت از دل شکسته اش دارد . او سالهای سال است که دارد تجربه می کند و می آموزد اما به قول خودش هنوز تبعیض نژادی نگذاشته است که او بتواند به معنای واقعی تجربه ها و آموخته هایش را به معرض نمایش بگذارد. سیروس کهوری نژاد از کنار تبعیض نژادی گذشته ، اما در عین حال اثرش را هم باقی گذاشته است . او به خوبی از عهده نقشهایش بر آمده است و به کاری که می کند ایمان دارد.

می توان گفت به گونه ای در وادی هنر ، بازیگر مهجوری باقی مانده اید . چرا ؟

شاید یک مقدار به تنبلی خودم برمی گردد و یک مقدار هم به تنبلی سینما؟ به این معنا که با سرعت پیش نمی رود .

چقدر وسواس در انتخاب کارهایتان ، دخیل است ؟

یک جاهایی وسواس به خرج می دهم اما اگر زیاد این مساله تکرار شود به فقر خواهیم رسید . چرا که ما به عنوان بازیگر به آن شکل انتخاب های گسترده ای نداریم.

مگر چند فیلم در طول سال ساخته می شود؟

آن هم با این تعداد بازیگر . افرادی را می شناسم که در طول عمر هنری شان حتی بازی در یک فیلم هم سهمشان نمی شود در صورتی که بازیگران ما، واقعا با استعداد و قابل هستند . بنابراین با این شرایط گاهی وسواس هایم را کنار می گذارم و در انتخاب کارهایم چندان دخیلش نمی کنم.

البته تیپ شما هم ، بسیار خاص و منحصر به فرد است. قبول دارید؟

بله و با توجه به این مساله هم می توانم نقش یک عرب را بازی کنم و هم نقش یک جنوبی را و اتفاقا به دلیل این شرایط خاص به نسبت بقیه بازیگران انتخاب های بیشتری دارم البته گاهی هم بیکار مانده ام و گاهی هم بین سه فیلم ، یکی را انتخاب کرده ام.

اما به نظر می رسد به لحاظ نوع چهره تان انتخاب های محدودتری دارید؟

بله . اما محدودیت انتخاب هایم تنها به دلیل نوع چهره ام نیست . در سینما و تلویزیون هم مشکلاتی هست.

منظورتان چیست ؟

خیلی از مسائل هستند که هنوز حل نشده اند و برای همین هم جا نیفتاده است مثل این که یک مرد جنوبی می تواند گل فروش باشد یا این که مثلا من حتی با این شکل ظاهری می توانم در نقش یک زن ظاهر شوم که البته این گونه مسائل یک نوع جسارت را می طلبد که ما هنوز خیلی با آن فاصله داریم . بخصوص در سینما و تلویزیون . از طرفی درک نکردن افراد و موقعیت های آنان یک جور تبعیض نژادی را به وجود می آورد که بسیار هم آزاردهنده است.

خب چگونه با این مساله کنار آمدید . از کنارش گذشتید یا مبارزه کردید؟

سعی می کنم از کنارش بگذرم . البته در عین حال اثر خودم را هم می گذارم.

چگونه ؟

سعی می کنم ردپایی از من درکار باقی بماند . جالب است برایتان بگویم در سال ٧٤ در یک فیلم سینمایی برای نقش اول انتخاب شدم و کم کم نقش اول تبدیل شد به یک تا چهار ٢ دقیقه ای.

با وجود این شرایط ساختار قصه تغییری هم کرد؟

خیر . تنها من بودم که به عنوان بازیگر نقش یک عوض شدم ، طرف مقابل من نمی دانست که با این کار دارد به نوعی همان تبعیض نژادی را به وجود می آورد. اما با تمام این شرایط و برای این که توانایی خودم را اثبات کنم در آن فیلم حضور پیدا کردم و اثر خودم را هم گذاشتم و آن نقش به خوبی دیده شد.

اصلا در سینما به دنبال چه چیزی هستید؟

بازی کردن در یک فیلم خاص.

فیلم خاص به چه معنا ؟

فیلمی که در آن شخصیت ها درست پرداخت شده باشند، فیلم نامه اصولی و با محتوا داشته باشد . به جرات می توانم بگویم در سینمای هالیوود به رویاهای پنهان خودم خواهم رسید . جالب است بدانید در سینمای هالیوود رسم بر این است که فیلمنامه را دکوپاژ شده به بازیگر می دهند و طبیعی است که در این شرایط فضای ذهنی بهتری برای بازیگر شکل می گیرد و بازیگر کاراکترش را راحت تر پیدا می کند . همه اینها شرایط خاصی هستند که یک فیلم خاص و یک اثر هنری عالی را در نهایت خلق می کند .

شما در فیلم روزی که زن شدم به کارگردانی مرضیه مشکینی ، تجربه حضور در کنار یك تهیه کننده خارجی را داشته اید . از این تجربه متفاوت بگویید.

بله ،حضور در این فیلم باعث شد که نگاهم به دنیای اطراف تغییر پیدا کند و قدر هنر را بیش از پیش بدانم . یادم است سکانسی بود که من باید سوار اسب می شدم .

در گوشه ای از لوکیشن ، آمبولانسی قرار گرفته بود که از امکانات بالایی برخوردار بود . وقتی به آن تهیه کننده خارجی گفتم چرا این قدر خرج کردی و آن آمبولانس را فقط به خاطر گرفتن آن سکانس آورده ای ، گفت : من باید شرایط آسانی را برای تو به وجود بیاورم که تو به راحتی بتوانی هنر درونت را بیرون بریزی و خلاقیتت را به کار ببری . آن هم بدون هیچ گونه دغدغه ای.

او می گفت باید قدر هنرت را بدانی و به خوبی با آن رفتار کنی تا آن هم آن گونه که باید تبلور پیدا کند که همه اینها به من انگیزه و انرژی مضاعف می داد.

تا به حال در چند نقش اول ظاهر شده اید؟

٦ یا ٧ نقش یک داشته ام.

اساسا فرقی بین نقش یك ، مکمل یا حتی تك پلانی قائل هستید؟

بله . نقش یک ، مسوولیت سنگینی را با خود همراه دارد . چون هم سرمایه تهیه کننده روی آن فرد است و هم باید در طول ٧٠ ، ٨٠ سکانس موجود در فیلم مخاطب با آن بازیگر همراه شود . پس بازی در نقش یک خیلی هم آسان نیست .

کهوری نژاد از گذشته اش می گوید

از بندرعباس کارم را آغاز کردم . آن هم زیرنظر غلامحسین ساعدی ، بهرام بیضایی و ... سالهای زیادی تنها تمرین کردم و آموختم تا این که در سال ٦٧ اولین تئاتر حرفه ای ام را بازی کردم.

آنقدر برایم خوشایند بود که باعث شد به هنر جدی تر فکر کنم و برای رسیدن به خواسته هایم جزو انجمن سینمای جوانان آن زمان شوم . در آنجا دو فیلم ساختم. کارگردانی را خیلی دوست داشتم . در کنارش عکاسی هم می کردم که بیشتر در زمینه طبیعت بود.

به خاطر دارم که چندین جایزه هم گرفتم تا این که در دانشگاه هنرهای زیبا در رشته بازیگری و کارگردانی قبول شدم و از آن پس دنیای هنر رنگ و روی تازه ای برای من پیدا کرد.

بهترین تئاترهایم را در آن زمان اجرا کردم. مثل عروس چاه ، زیباترین گلهای قالی و ... همه اینها را مدیون فضایی هستم که در آن بزرگ شدم . فضایی که خاص و جذاب بود .

نقش مکمل هم شرایط خاص خودش را دارد . البته باید بگویم کلا بازیگری کار دشواری است و یک بازیگر باید بتواند اثرش را روی نقش و همین طور مخاطب بگذارد . حتی اگر به قول شما در حد یک پلان باشد.

به نظر خودتان سیروس کهوری نژاد از کی شناخته و توانایی هایش دیده شد؟

معتقدم که هنوز هم شناخته نشده ام ؛ چراکه دنیای بیرون با تصوراتی که در ذهنم است خیلی فاصله دارد . من می خواهم فیلمم را بسازم اما نمی توانم . متاسفانه شرایط بدی در عرصه هنر ما وجود دارد که باعث شده اکثر هنرمندان گلایه داشته باشند . برای همین من هم هنوز نتوانسته ام توانایی های واقعی خودم را بروز و نشان دهم.

اما برایم جالب بود که اکثر مخاطبانتان شما را با بازی در کلیپی که سالها پیش بازی کرده اید، می شناسند . کلیپی که شعر آن متعلق به سهراب سپهری بود و دکتر محمد اصفهانی هم آن را خوانده بود.

بله . محتوای آن کلیپ در ارتباط با مشکل اعتیاد در جامعه بود . آن کلیپ را در سال ٧٩ بازی کردم البته همزمان با پخش آن در سریال ولایت عشق (مهدی فخیم زاده) هم بازی می کردم که این مساله باعث شد در هر دو کار به نوعی دیده شوم.

شما در کارهای تاریخی زیادی حضور داشته اید . مثل سریال های امام علی ع ، ولایت عشق ، حضرت یوسف (که هنوز پخش نشده است) و ... آیا علاقه خاصی به این ژانر دارید؟

به تاریخ علاقه مند هستم . اما لزوما قرار گرفتن در این فضا چندان برایم جذاب نیست.

چرا ؟

چون حقیقت را پیدا کردن در تاریخ کار آسانی نیست و برای همین در تناقض ها گم می شوم و نمی توانم خودم را پیدا کنم.

پس چرا در این گونه کارها بازی می کنید ؟

چون هم من به عنوان بازیگر نیاز به تجربه های تازه تری دارم و هم به دلیل نوع چهره ام ، کارگردان ها در این ژانر بخصوص به من نیاز دارند.

شما در فیلم اخراجی ها حضور داشتید ، اما حضورتان چندان پررنگ نبود . چرا؟

در ابتدا بازی ام در این فیلم بیشتر بود ولی بعدا دو سکانس از بازی ام حذف شد که اتفاقا یکی از آنها جزو شاه سکانس های بازی ام هم بود، اما به دلیل همان مشکلات همیشگی یعنی عدم هماهنگی ، عجولانه کار کردن و ... به هر حال حذف شد البته مسعود ده نمکی قول داده است در فیلم بعدی این مساله را جبران کند در هر حال قسمت من در همین حد بوده است و من هم راضی هستم.

دوست دارم کمی گذشته تان را با هم مرور کنیم . شما بزرگ شده جنوب و دقیق تر بندرعباس هستید، چقدر از فضایی که در آن بزرگ شدید تاثیر گرفته اید؟

شاید تقریبا نزدیک به ٨٠ ، ٩٠ درصد کارهایی که تا به حال انجام داده ام از تئاتر گرفته تا سینما، تاثیر مکانی بوده است که در آن بزرگ شده ام . به نوعی آن کهن الگوهایی که درون من نهفته بود در یک سن و شرایطی متولد شدند و بروز پیدا کردند .

به هر حال محیط خیلی به من کمک کرد که بتوانم تجربه کنم و بیاموزم که در نهایت حاصل آموخته هایم تبدیل به نمایش های روی صحنه شد . چه در مقام بازیگر و چه در مقام نویسنده و کارگردان.

احتمالا با مشکلات خاصی هم روبه رو بوده اید؟

بله . یکی از مشکلات ما این بود که به نوعی نمایش را در آن سالها جادوگری می دانستند در صورتی که ما در نمایش با تخیلمان روبه رو هستیم و نه جادوگری . تخیل به مراتب زیباتر و آزادتر از جادو است.

خب شما بین علاقه و تخیل و جادو به کدام یك وابسته تر بودید ؟

شاید به هر ٣ این عناصر . چراکه علاقه تبدیل به کنجکاوی و تخیل می شود و در نهایت تخیل نوعی جادوگری را به وجود می آورد . به هرحال نمایش حاصل اتفاقات ذهنی در بازیگر و مخاطب است . هر دوی آنها در پرورش تخیلات سهیم هستند.

بزرگترین لذت زندگی سیروس کهوری نژاد؟

بازی با فرزندم و زندگی در خانه.

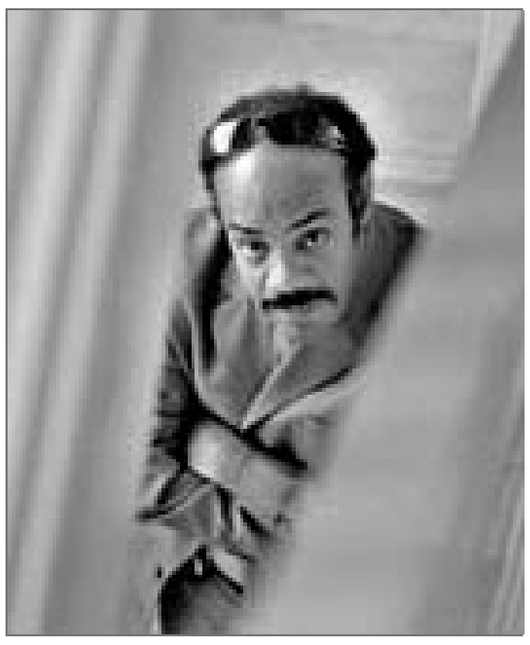
هنوز چقدر آرزو دارید؟

ایده آل زیاد دارم ولی آرزو نه .

معتقدم که هر چه را که بخواهم می توانم به دست بیاورم چراکه خدا نزدیک است و خواسته هایم را می داند . به نظرم آرزو کردن مسوولیت دارد.

کارهایی که در حال حاضر انجام می دهید و یا قرار است انجام دهید؟

در حال حاضر تئاتر اذان صبح را در تالار وحدت اجرا می کنم و در سریال مختارنامه هم بازی دارم که بعدا خواهید دید .



معتقدم که هنوز هم شناخته نشده ام ؛ چراکه دنیای بیرون با تصوراتی که در ذهنم است خیلی فاصله دارد . من می خواهم فیلمم را بسازم اما نمی توانم متاسفانه شرایط بدی در عرصه هنر ما وجود دارد که باعث شده اکثر هنرمندان گلایه داشته باشند

آگهی حصر وراثت

خانم معصومه صادقی بهمنی دارای شناسنامه شماره ١٠٤٩ به شرح دادخواست به کلاسه ٢٢٩/١/٨٦-ح از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عباس صادقی بهمنی بشناسنامه٨٨٣ در تاریخ٨٤/١١/٢٠ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ١-معصومه صادقی بهمنی فرزند هاشم به ش ش ١٠٤٩ صادره از میناب عیال دائمی متوفی ٢-اسماء صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ٧-٨٠٥٤٦-٣٣٨صادره از بندرعباس فرزند متوفی ٣-مریم صادقی بهمنی فرزند هاشم به ش ش ٣٥٨٢٨ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٤-خدیجه صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ١١٠٨٩ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٥-رقیه صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش٧-٠٠٦٧٨٢-٣٣٨صادره از بندرعباس فرزند متوفی

٦-فاطمه صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ١٦٩ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٧-محمد شریف صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ٧-٠٩٩٦٣٢-٣٣٨صادره از بندرعباس فرزند متوفی٨-عیسی صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ٤١٩١٣ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٩- محمد صادقی بهمنی فرزند عباس به ش ش ٩٣ صادره از بهمنی پدر متوفی .

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

دادرس علی البدل رئیس شعبه اول دادگاه حقوق بندرعباس -علوی ضیابری

آگهی حصر وراثت

آقای حسین پرکان دارای شناسنامه شماره یک به شرح دادخواست به کلاسه ٥٢٤/١/٨٦-ح از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عبدالرحمن پرکان بشناسنامه ١٢١ در تاریخ ٨٢/١٢/٢٢ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ١- اسحاق پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٢٩٥٢٩ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ٢-حاجی پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ١٠٠٦ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٣-حسین پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش یک صادره از بندرعباس فرزند متوفی٤-احمد پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٥-٠١١١٩٤-٣٣٨ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٥-محمد پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٢-١٠٨٩٣٨-٣٣٨صادره از بندرعباس فرزند متوفی٦- حوا پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٩٥٧ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ٧-آمنه پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٣٤١ صادره از بندرعباس فرزند متوفی٨-زینت پرکان فرزند عبدالرحمن به ش ش ٢٣٧٤٣ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ٩-سکینه خراسی فرزند قاسم به ش ش ١٦٨ صادره از بندرعباس عیال دائمی متوفی . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت یکمرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه اول دادگاه حقوق بندرعباس - ربیع پور

پی په سرای هنر برگزار می کند

اولین کنسرت بزرگ موسیقی

اسحق احمدی

✓ زمان : دی ماه ٨٦ ✓ مکان : بندرعباس

تلفن جذب اسپانسر و اطلاعات

٠٩١٧٣٦٨١٧٧٠ (نظری)

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٧٤/١٠/٨٦/ب ١٠ آقای ابراهیم گیاهی فومنی حسب گزارش اداره کل اطلاعات به اتهام حمل ونگهداری دویست وشش کیلو ونهصد گرم تریاک تحت پیگرد قانونی است . چون نامبرده مجهول المکان و آدرسی از وی در دسترس نیست به استناد ماده ١١٥ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .

بازپرس شعبه دهم دادسرای عمومی و انقلاب بندرعباس

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٩٦٠/١٠٥/٨٦آقای عبدالجبار حیدری حسب کیفر خواست شعبه دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بندرعباس به اتهام خیانت در امامت تحت پیگرد قانونی است و به علت اینکه آدرسی از نامبرده در دست نیست به استناد ماده ١٨٠ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در وقت رسیدگی ساعت ٩ صبح روز چهارشنبه مورخه ٨٦/١٠/٢٦ در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .

رئیس شعبه ١٠٥دادگاه جزایی بندرعباس

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٨٠١/٨٦ -ب٨ آقای ١ -محمد اسماعیل مرادی فرزند مراد ٢ -معصومه مرادی فرزند محمد اسماعیل حسب گزارش ماموربن گمرک به اتهام قاچاق کالا تحت پیگرد قانونی است . چون نامبرده مجهول المکان و آدرسی از وی در دسترس نیست به استناد ماده ١١٥ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .
رسیدگی ٨٦/١٠/١ شعبه ساعت ١٠ صبح

بازپرس شعبه هشتم دادسرای عمومی و انقلاب بندرعباس - سیرجانی

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٩٦٢/١٠٥/٨٦آقای حمداله نوده ای حسب کیفر خواست شعبه بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بندرعباس به اتهام خیانت در امامت تحت پیگرد قانونی است و به علت اینکه آدرسی از نامبرده در دست نیست به استناد ماده ١٨٠ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در وقت رسیدگی ساعت ١٠ صبح روز دوشنبه مورخه ٨٦/١٠/٢٤ در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .

رئیس شعبه ١٠٥دادگاه جزایی بندرعباس

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٧٥٤/١٠٢/٨٦آقای١ -مقداد جوذری ٢ -کریم هاشمی حسب کیفر خواست شعبه بازپرسی/دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بندرعباس به اتهام مشارکت در ایراد ضرب و جرح عمدی با چاقوتحت پیگرد قانونی است و به علت اینکه آدرسی از نامبرده در دست نیست به استناد ماده ١٨٠ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در وقت رسیدگی ساعت ١٠ صبح روز شنبه مورخه ٨٦/١٠/٩ در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .

دفترشعبه یکصدو دودادگاه جزایی بندرعباس

دادنامه

شماره و تاریخ دادنامه : ٦٦٩-٨٦/٧/٢٩
کلاسه پرونده : ٥٢٧/١٠١/٨٦
شعبه رسیدگی کننده : شعبه١٠١ دادگاه جزایی قشم
قاضی رسیدگی کننده : فرهاد زارعی
گردشکار : به تاریخ ٨٦/٧/٢٥ در وقت مقرر شعبه ١٠١ جزایی به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است پرونده امر تحت نظر قرار دارد دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید .
رای دادگاه
در خصوص اتهام آقای بابک اشرف نوحه گر فرزند ابوالحسن ٣١ ساله اهل تهران دایر بر خیانت در امامت موضوع شکایت خانم شمسیه سرودی دادگاه نظر به محتویات پرونده ، کیفر خواست شماره ٦٢٩-٨٧٦/٦/١٤ گزارش مرجع انتظامی تحقیقات پرونده که حاکی از دریافت وجه توسط متهم می باشد عدم حضور متهم در یگان انتظامی مربوطه و جلسه دادگاه و عدم ارسال لایحه دفاعیه و متواری بودن نامبرده و با توجه به سایر قراین و امارات موجود در پرونده بزهکاریش را ثابت دانسته مستندا به ماده ٢١٧ قانون آئین دادرسی کیفری و ماده ٦٧٤ قانون مجازات اسلامی متهم موصوف را به تحمل یکسال حبس تعزیری محکوم می نماید . رای صادره غیابی و ظرف مهلت مقرر قابل واخواهی در این شعبه پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم تجدید نظر استان هرمزگان می باشد .

رئیس شعبه ١٠١ دادگاه جزایی قشم - فرهاد زارعی
دفتر شعبه ١٠١ دادگاه جزایی قشم - غلام زاده

اگهی تغییرات شرکت فراگستر کرانه خلیج فارس سهامی خاص بشماره ثبت ٧٨٤١

به موجب صورت جلسه هیات مدیره مورخ ٨٦/٨/٩ کلیه اسناد و قراردادهای تعهدآور شرکت با امضاء منفرد امید فرج پور مدیر عامل و ماجد طاهرزاده بعنوان نائب رئیس هیات مدیره و با مهر شرکت معتبر خواهد بود .

سیداحمد حسینی رئیس ثبت اسناد و املاک بندرعباس
از طرف فلاح تاریخ: ٨٦/٨/١٧ شماره ٢٣٢٢ م/الف

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٣٦٨/٨٦آقای علی ذاکری فرزند عبدالله حسب کیفر خواست شعبه دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان میناب به اتهام ٦٧ کیلو وپنجاه گرم تریاک تحت پیگرد قانونی است و به علت اینکه آدرسی از نامبرده در دست نیست به استناد ماده ١٨٠ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در وقت رسیدگی ساعت ٩ صبح روز شنبه مورخه ٨٦/١٠/١ در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .

رئیس شعبه دادگاه جزایی دادرس دادگاه انقلاب میناب موسوی

آگهی احضار

در پرونده کلاسه ٢٠٣/٢/٨٦ /د آقای رضاصفایی فرزند حسب گزارش ماموربن مبارزه با قاچاق کالا و ارز به اتهام حمل کالای قاچاق تحت پیگرد قانونی است . چون نامبرده مجهول المکان و آدرسی از وی در دسترس نیست به استناد ماده ١١٥ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی می شود تا در این شعبه حاضر و از خود دفاع نماید والا برابر مقررات اقدام خواهد شد .
وقت رسیدگی ظرف یک هفته پس از رویت

دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب بندرلنگه
محمد تقی خوشبخت

آگهی ابلاغ دادنامه کیفری

پیرو آگهی های قبلی بدین وسیله به آقای شهرام جام گوهری فرزند نواب فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود به موجب دادنامه شماره ٤٦٤ پرونده کلاسه ٣٣٣/٨٦ حسب گزارش مرجع انتظامی مبنی بر حمل سلاح غیرمجاز جنگی به ده سال حبس محکوم شده اید .
رای صادره غیابی و ظرف دو روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می باشد.

دادرس دادگاه انقلاب میناب موسوی

آگهی ابلاغ نظریه کارشناسی

پیرو آگهی های قبلی بدینوسیله به آقای محمد علی خالدی فرزند عبدالرحمن که فعلا مجهول المکان میباشد ابلاغ که ظرف یکهفته پس از درج آگهی جهت روئیت نظریه کارشناسی موضوع پرونده کلاسه ٣٥/١/٨٥ ح در دفتر شعبه اول حقوقی بندرلنگه حاضر نفیا یا اثباتا اظهار نظر نماید .

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی بندر لنگه - بلبلی

آگهی احضار

نظر به اینکه پرونده کلاسه شمیلیها ٧٣/٨٦ شورای حل اختلاف در خصوص دادخواست تقدیمی خواهان پلیس راهنمایی و رانندگی به طرفیت ایمان امدادی به خواسته فاقد گواهینامه با تواجه به اینکه خوانده فوق در این شورا حاضر نگردیده است و مجهول المکان است لذا نامبرده از طریق انتشار آگهی برای تاریخ ٨٦/٩/٢٦ ساعت ٥/٥ در شورای حل اختلاف ویژه شمیلیها جهت دفاع حضور یابد و چنانچه در موعد مقرر حاضر نشود وفق مقررات قانونی صورت خواهد گرفت .

شورای حل اختلاف شمیلیها

آگهی حصر وراثت

خانم شیرین چمنی دارای شناسنامه شماره ٩٦ به شرح دادخواست به کلاسه ١٠٨٥/٥/٨٦ ح از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان کریم شهدادی بشناسنامه ٨٣٢ در تاریخ ٨٦/٧/٢٤ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :
١ - شیرین چمنی فرزند الهداد همسر مرحوم کریم شهدادی به ش ش ٩٢٠ صادره از بندرعباس ٢ - محمد شهدادی فرزند کریم به ش ش ٨٩١ صادره از بندرعباس ٣ - نعیمه شهدادی فرزند کریم به ش ش ٣٢٢٣٩ صادره از بندرعباس ٤ -صابر شهدادی فرزند کریم به ش ش ٢٦٦٩ صادره از بندرعباس ٥ - لیلا شهدادی فرزند کریم به ش ش ٣٧١٦ صادره از بندرعباس ٦ - نسرین شهدادی فرزند کریم به ش ش٤-٩٢٨٢٢ صادره از بندرعباس . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

رئیس شعبه پنجم دادگاه حقوقی بندرعباس
رضا حبیب زاده

گفتگو

می پرسد از من کسیتی ؟ می گویمش اما نمی داند
این چهره ی گم گشته در ایینه خود را نمی داند
می خواهد از من فاش سازم خویش را باور نمی دارد
ایینه در تکرار پاسخ های خود حاشا نمی داند
می گویمش گم گشته ای هستم که در این دور بی مقصد
کاری بجز شب کردن امروز یا فردا نمی داند
می گویمش آنقدر تنهایم که بی تردید میدانم
حال مرا جز شاعری مانندمن تنها نمی داند
می گویمش می گویمش چیزی از این ویران نخواهی یافت
کاین در غبار خویشتن چیزی از این دنیا نمی داند
می گویمش آنقدر تنهایم که بی تردید می دانم
حال مرا جز شاعری مانند من تنها نمی داند
می گویم و می بینمش او نیز با آن ظاهر غمگین
آن گونه می خندد که گویی هیچ از این غمها نمی داند

محمدعلی بهمنی

آگهی حصر وراثت

خانم مریم اسمعیل نسب بندری دارای شناسنامه شماره ٢١٨٨ به شرح دادخواست به کلاسه ٠٠٤٠٦/٢/٨٦- ح از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان احمد اسمعیل نسب بندری بشناسنامه ١٦٩٦٥ در تاریخ٨٦/٠٨/٠٥ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :
١-مژگان اسمعیل نسب بندری فرزند احمد به ش ش ٠-٠٨١٩١٩-٣٣٨ صادره از بندرعباس٢-مهناز اسمعیل نسب بندری فرزند احمد به ش ش٦١١٩صادره از حوزه ٢ شهری بندرعباس٣-مریم اسمعیل نسب بندری فرزند احمد به ش ش ٢١٨٨ صادره از حوزه یک شهرستان یزد (دختران متوفی) ٤-مجید اسمعیل نسب بندری فر زند احمد به ش ش٤٦٨صادره از حوزه یک شهری بندرعباس (پسر متوفی)
٥-فاطمه غفوریان هنزائی فرزند جواد به‌ش ش ٣٦٤ صادره از حوزه یک شهرستان یزد٦-مریم قنبری پور بحری ساحلی فرزند موسی به ش ش ٢١٧ صادره از حوزه یک شهری بندرعباس .
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت پی درپی ماهی یکمرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه دوم دادگاه حقوقی بندرعباس
موسی اکبری